Brincadeiras e músicas do Trânsito

4, 5 e 6 de Dezembro de 2026.
10 EJC
ENCONTRO DE JOVENS COM CRISTO
IGREJA ASSEMBLÉIA DE DEUS MONTE SIÃO
COORDENAÇÃO CLEBINHO E PRI

BRINCADEIRAS DE RODA

- O galo e a galinha
- Dança do “Chepi chepi”
- “Perequetê”
- Cavalinho
- Yoepoetá taiepô
- Movimentar é bom
- Pipoca
- Trenzinho
- Lorenza
- Quadrilhão

BRINCADEIRAS DE FILA

- A árvore da montanha
- “Panram pam pam”
- “Djalo”
- ”Tralalalaleluia”
- Meu galo quebrou uma asa
- Que abraço bom
- Pororó
- Dança do Canguru
- Te adorarei
- Ai de ti
- Terremoto

CLEBINHO E PRISCILA

O GALO E A GALINHA

O galo e a galinha foi pra feira em Portugal, o galo foi de saia, e a galinha de avental...
Era de frente pra frente, era de trás pra trás... (3x)

DANÇA DO "CHEPI CHEPI"

Fui a Nova Iorque visitar a minha mãe, minha mãe me ensinou a dança do chepi chepi...
A dança do chepi chepi... (3X) Auê auê...

"PEREQUETÊ"

(EXPLICAÇÃO)

CAVALINHO

Quando quiseres o frio esquentar, monte no cavalo e saia a galopar... (2x)
O cavalo... galopando... ***essa é a parte em que o puxador vai falar parte do cavalo que o transito vai usar para galopar, segundo a lógica da brincadeira, seguindo pela seguinte ordem: Uma pata, outra pata, outra pata, outra pata, com a cabeça, tudo junto.** Ex: *Quando quiseres o frio esquentar, monte no cavalo e saia a galopar... (2x) O cavalo... galopando... com uma pata, outra pata, outra pata, outra pata, com a cabeça, RODANDO!*

"YOEPOETA TAIEPO"

O Yoepoeta taie(...)*po (3x)
É txu*qui txu*quie*po (4x)

***Os asteriscos estão indicando os pulos, que devem ser 3 ao final de cada verso, mudando a direção ao final de cada.**

Ficará a critério do puxador a intensidade com que a brincadeira deve ser feita.

Trânsito

MOVIMENTAR É BOM

Movimentar é bom, bom, bom, bom
Movimentar é muito bom
É muito bom, bom, bom

Por isso agora eu vou
Me movimentar
Que é pra não enferrujar! (2X)

Com as mãos... (volta pro início)

***segue a sequência: mãos, braços, pés, pernas, cabeça, tudo junto!**

PIPOCA

Uma pipoca pipocando na panela... **NA PANELA...** Uma pipoca e o louvor quase não sai... **QUASE NÃO SAI...** Mas quando chega outra* pipoca na panela... **NA PANELA...** Ai então, o louvor aumenta mais...
É um tal de poqui, "popoqui poqui poqui" (entre as aspas repete 3X)
Duas pipocas pipocando na panela... **NA PANELA...** Duas pipocas e o louvor quase não sai... **QUASE NÃO SAI...** Mas quando chega outra** pipoca na panela... **NA PANELA...** Ai então, o louvor aumenta mais...
É um tal de poqui, "popoqui poqui poqui" (entre as aspas repete 3X)

Só o trânsito pipocando na panela...**NA PANELA...** Só trânsito o louvor quase não sai... **QUASE NÃO SAI...** Mas quando chega os ENCONTRISTAS*** na panela... **NA PANELA...** Ai então, o louvor aumenta mais...
É um tal de poqui, "popoqui poqui poqui" (entre as aspas repete 3X)

* momento da letra em que você forma os pares (1° parte)
** momento que fecha o círculo (2°parte).
*** momento que trânsito puxa todos os encontristas pro meio da brincadeira

CLEBINHO E PRISCILA
trânsito

TREMZINHO

É txu txu txá... (3X) txá txá...

Eu vou andar de trem, e você vai andar também, é só pedir passagem... passagem para o velho do trem... **PAROU!** (rif)

***Depois do final de cada verso, nomeado aqui de "rif", o puxador vai dar os comandos, e a cada final de repetição de rif, o respectivo vai aumentar a sequência de comandos, que são: Mãozinha pra frente... mais pra frente... Cotovelo pra trás... mais pra trás... Perninha pra dentro... mais pra dentro... Pezinho pra fora... mais pra fora... Cabecinha pra frente... mais pra frente... Linguinha pra fora... mais pra fora...**

LORENZA

Lorenza querida, Lorenza... Quando é que nós vamos nos encontrar. UH!

***Depois do final de cada verso, nomeado aqui de "rif", o puxador vai dar os comandos, e a cada final de repetição de rif, o respectivo vai aumentar a sequência de dias da semana, ficando:**

Na Segunda, mas se não se não for na Segunda... **LORENZA** (grito)! (rif)
Na Terça, mas se não for na Terça, na Segunda... **LORENZA!** (rif.)
(...)
No domingo, mas se não for no domingo, no sábado, na sexta, na quinta, na quarta, na terça, na segunda, **LORENZA!**

Quadrilhão

Intro: e vamos começar a brincadeira de roda...

Oê! Oê! Oê! (quantas vezes o puxador achar necessário)

Mas tem abóbora, tem melão... tem melão tem melancia... (2X)

Faz doce, Faz doce, Faz doce... sinhá Maria... (2X)

Cumadre, minha cumadre, gosto muito da sua pequena (2X)

Ela é bonita, apresenta-se bem, e parece que tem a pele morena (2X)

Lá em cima um tirolí, lá em baixo, um tirolá... (2X)

Juntaram-se dois na esquina, tocando sanfoninha, e dançando Sediró... (2X)

Se quiser aprender a dançar, vai na casa do Juquinha... (2X)

Ele pula, ele roda, ele dá uma requebradinha... (2X)

Eu tinha um cachorro valente, Bingo era o seu nome... (2X)

BÊ-I-ENI-GÊ-Ó (3X)... Bingo era o seu nome...

Prepara pra passar... BÊ... Í... ENI... GÊ...Ó... (*nesse momento, toda vez que o puxador falar um letra, o TRÂNSITO que estará pela lado de fora da roda, pular um encontrista pra frente).

Eu tinha um cachorro valente, Bingo era o seu nome (2X)

Menina me dá sua mão, gosto muito de você... (2X)

Chegue bem pertinho de mim, que não vais se arrepender... (2X)

Um de frente para o outro... (ritmo de reggae) Oh bote aqui, ou bote aqui o seu pezinho, o seu pezinho bem juntinho com o meu... (2X)

E depois não vá dizer, que você se arrependeu... (2X)

Pode ser que sim, pode ser que não, possa ser que eu dê meu coração... (2X)

E segue o passeio... Oê! Oê! Oê! (quantas vezes o puxador achar necessário)

Mas tem abóbora, tem melão... tem melão tem melancia... (2X)

Faz doce, Faz doce, Faz doce... sinhá Maria... (2X)

Trânsito

Brincadeiras de Fila

A ÁRVORE DA MONTANHA

(sequência da arvore: tronco, galho, folha, ninho, ovo, pássaro, pena, pulga, filha, neta)

Essa árvore tinha um tronco, ai ai ai que belo tronco, ai ai ai que amor de tronco... o tronco da árvore...

(Rif) A árvore da montanha, oêiaô... (4X)

Esse tronco tinha um galho, ai ai ai que belo galho, ai ai ai que amor de galho, o galho do tronco, e o tronco da árvore...

Rif...

Esse galho tinha uma folha, ai ai ai que bela folha, ai ai ai que amor de folha, a folha do galho, o galho do tronco, e o tronco da árvore...

Rif... (...)

Essa filha tinha uma neta, ai ai ai que bela neta, ai ai ai que amor de neta... A neta da filha, a filha da pulga, a pulga da pena, a pena do pássaro, o pássaro do ovo, o ovo do ninho, o ninho da folha, a folha do galho, o galho do tronco, e o tronco da árvore...

Rif. ... (3x)

"PARAM PAM PAM"

Panram pam pam, panram panram pam pam (4x)

***repete 4x, cada uma com uma coreografia diferente.**

DJALÔ

Djalô...(8X)

iatandassá... iatumissá... ianinguelá... Txinelo... (2X)
*(Não é CHINELO)

A tradução...
Senhor... (8X)

Nós te adoramos... te bem dizemos... te agradecemos...
AMÉM...(2X)

"TRÁ-LÁ-LÁ-LÁ-LÁ ALEILUIA"

*Sequência: MÃO, ABRAÇO, JOELHO, CAFUNÉ, COSQUINHA

Traá-lá-lá-lá-lá, aleluia
Trá-lá-lá-lá-lá, aleluia
Trá-lá-lá-lá-lá, aleluia
Trá-lá-lá-lá-lá, a-le-leluia

Aperte a mão do amigo mais perto,
Aperte a mão do seu irmão (2X)
E cante...
*VOLTA PRO REFRÃO

MEU GALO QUEBROU UMA ASA

*(A intenção dessa brincadeira é exclusivamente de ASSUSTAR os encontristas)

Meu galo quebrou uma asa, meu galo não pode voar... meu galo quebrou uma asa e não pode voar...

Meu galo quebrou outra asa, meu galo não pode voar... meu galo quebrou uma asa, quebrou outra asa, e não pode voar...

Meu galo quebrou uma perna, meu galo não pode ciscar... meu galo quebrou uma asa, quebrou outra asa, quebrou uma perna e não pode ciscar...

...

CLEBINHOE PRISCILA

(*)

...

Meu galo quebrou outra perna, meu galo não pode ciscar... meu galo quebrou uma asa, quebrou outra asa, quebrou uma perna, quebrou outra perna e não pode ciscar...

Meu galo furou um olho, meu galo não pode "zoiar"... meu galo quebrou uma asa, quebrou outra asa, quebrou uma perna, quebrou outra perna, furou um olho e não pode "zoiar"...

Meu galo furou outro olho, meu galo não pode "zoiar"... meu galo quebrou uma asa, quebrou outra asa, quebrou uma perna, quebrou outra perna, furou um olho, furou outro olho e não pode "zoiar"...

Meu galo quebrou o bico, (palmas na coreeografia) meu galo não pode bicar, meu galo quebrou uma asa, quebrou outra asa, quebrou uma perna, quebrou outra perna, furou um olho, furou outro olho, quebrou o bico e não pode bicar...

Meu galo quebrou o PESCOÇO **(hora do susto)**

QUE ABRAÇO BOM!

Laia laia laia, rei!
Laia laia laia, rei!
Laia laia laia laia laia, LAIA LAIA

Amigo como é bom estar ao seu lado
Porque meu coração bate mais apressado
Meu mundo está repleto de amor, de amor!
Só porque senti o seu calor
E eu quero um super abraço
Para que eu me sinta
Um super amado
A-bra-çar já!

Que abraço bom, que abraço bom...
Que abraço bom, Que você tem!

PORORÓ

Pororó roró, pororó roró roró (4x)

Quando a tristeza pega dói até o pé, **eh-eh-eh**
Passeio de caranguejo
Depende da maré, **eh-eh-eh**
Não vooou, Não vou ficar chorando, **unhee**
Vendo a vida passar, **ah-ah-ah**
Vou entoar o meu canto
Louvando com alegria até o Sol raiar
A bocaaa, A boca fala aquilo que o coração tá cheio (**tá cheio**)
A boca fala aquilo que o coração tá cheio
Tá cheio de amor **ô ô ô** (2x)

(Volta pro começo)

TE ADORAREI

Quero agradecer por Tua bondade
E por me mostrar a Tua verdade
Que provou na cruz
O Seu imenso amor
Que me faz seguir o caminho certo
Faz-me Te sentir cada vez mais perto
É o Teu amor, o que me faz sorrir

Te adorarei, **REI, REI**
Viverei pra Tim, **UOOOU,**
Pois eu sei que Tens o melhor pra mim!
(Volta pro começo)
...
nessa parte a seguir, o puxador grita e todos repetem cada frase!
Eu Te Louvarei (*)
Com meu coração (*)
Te exaltarei (*)
Ó Deus da Salvação (*)
Te adorarei (*)
Viverei pra Ti (*)
Pois eu sei que Tens (*)
O Melhor pra miiiim...
(Volta pro refrão)

DANÇA DO CANGURU

Levanta a guarda e prepara como quem fosse lutar
Vai dando passos pra frente pra conquistar o lugar
Olha pro lado
Olha pro outro
E vai girando, girando, oh-oh-oh
Olha pro lado, olha pro outro
E vai girando, girando, dança comigo, ê, ô

Para a direita pulando, pulando, pulando eu vou
Para a esquerda pulando, pulando, pulando eu vou
E para trás **(eu vou)**, e para frente **(eu vou)**
Eu vou pulando, pulando, pulando como canguru

Uh, uh, uh-uh
O meu amigo canguru
Uh, uh, uh-uh
Pulando como canguru
Uh, uh, uh-uh
O meu amigo canguru
Uh, uh, uh-uh, oh

Nessa parte do refrão, a coreografia é pulando no ritmo da música coma sequancia: direita, esquerda, atrás e frente,* ***porém não se canta essas palavras, deve-se cantar a letra do refrão!*

(volta pro início)

...

Todo mundo pulando (3x)
Sai do chão e cantaaa

(volta pro refrão)

AI DE TI

Ai, ai, ai, aí, aí, aí,
Ai de ti! (4x)

Ai de ti? ***Aí de ti!****
Ai de ti? ***Aí de ti****
Quem anda sem Jesus por aí...

Ou meninas um conselho eu te dou!
O que? O que? O que?
Não andes pelo mundo a vagar.
Porque? Porque? Porque?
Porque o fim está próximo...***Uhhh...***
E Jesus está pra voltar!
Aiaiaiaiaiaiai
**
**volta pro inicío, e repete mudando apenas o substantivo. Sequencia: meninas (parte1), meninos (parte2), encontristas parte3)

TERREMOTO

Terremoto, terremoto,
Jesus me libertou! (2x)

Paulo e Silas estavam na prisão
Só porque eram Cristãos
Mas eles não reclamaram
Só oraram e louvaram
Olha só o que aconteceu

Terremoto, terremoto,
Jesus me libertou! (2x)

Quando eles oraram
Deus respondeu
O impossível aconteceu
Eles estavam presos
Presos e acorrentado
Vejam só o que aconteceu...Terremoto... Terremoto... Jesus me libertouu (2x)

Me libertou!!